

Kurt Servé – at male den uberørte nordatlantiske natur – er at leve



Kurt Servé, f. 1935 - Asgardur, Island, 2018. Oliepastel, 27 x 35 cm.

Af Lise-Lotte Blom
llb@nalnet.dk

Igen og igen har den fynske maler søgt at indfange den særlige poesi, som han finder i den storslåede og

uberørte natur i Nordatlanten. Ikke mindst på Færøerne, hvor han har været utallige gange.

Separatudstillingen Højt mod nord

I Nordatlantisk Hus på Nordatlantisk Promenade i Odense vises en omfattende separatudstilling af Kurt Servé. Naturen på Hebriderne, Orkneyøerne og Shetlandsøerne er blevet sanset og udtrykt i oliepasteller på valset lærred med en fintrillet struktur. De anvendte farver blå, grønne og røde er afstemte og changerende. Ligesom billedets komposition ofte er overrumpende og sfæriske på samme tid.

Kurt Servé, f. 1935 er oprindelig læreruddannet, med efteruddannelse på bl.a. Danmarks Lærerhøjskole. Han er også forfatter til flere zoologiske og botaniske fagbøger. Hans



Kurt Servé, f. 1935 - Mykenes, Færøerne, 2017. Oliepastel, 27 x 35 cm.

interesse for fugle kan aflæses i de forskellige arters egenart og placering i værkerne. Fuglene er simpelthen sansede og indpasset i naturen.

Scoop at udstille Servé i Nordatlantisk Hus

Den færøske ø Mykines – den yderste ø mod vest – er Servés favorit sted på Færøerne. Han finder og fortolker her den voldsomme og barske natur. Han maler store fuglefjelde, havet og lyset samt ensomheden og

roen. Der er tale om en meget fin fortolkning.

Udstillingsstedet er det helt rigtige for Kurt Servé.

Gå ikke glip af denne udstilling.

Nordatlantisk Hus

Nordatlantisk Promenade 1,
Odense

Frem til 11. januar 2019
